

**Přijímací řízení ke vzdělávání
v Základní umělecké škole, Odry, příspěvková organizace od 1. 9. 2021**

Obsah

1. Vyhlášení prvního kola přijímacího řízení.....	2
2. Termíny zjištění předpokladů ke vzdělávání a konání talentové zkoušky, uzpůsobení jejich konání ...	2
3. Podmínky přijetí do přípravného studia a do prvního ročníku základního studia	3
3. 1 Podmínky přijetí do přípravného studia I. stupně	3
3. 2 Podmínky přijetí do přípravného studia II. stupně	3
3. 3 Podmínky přijetí do prvního ročníku základního studia I. stupně	3
3. 4 Podmínky přijetí do prvního ročníku základního studia II. stupně	4
3. 5 Podmínky přijetí do vyššího ročníku základního studia.....	4
4. Předpokládaný počet přijímaných uchazečů.....	4
5. Možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí.....	5
6. Informace o výsledku přijímacího řízení.....	5
7. Přihlášení ke studiu.....	5
7. 1 Rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky....	5
7. 2 Vlastní podání přihlášky.....	5
8. Zpracování osobních údajů.....	6
8. 1 Zpracování osobních údajů v rámci elektronické rezervace.....	6
8. 2 Zpracování osobních údajů v rámci správního řízení o přijímání ke studiu.....	6
9. Kritéria přijetí.....	6
9.1 Kritéria přijetí Hudební obor	6
9. 2 Kritéria přijetí Taneční obor.....	7
9. 3 Kritéria přijetí Výtvarný obor	9

1. Vyhlášení prvního kola přijímacího řízení

Ředitel Základní umělecké školy, Odry, příspěvková organizace (dále jen „ZUŠ Odry“) vyhláší první kolo přijímacího řízení ke studiu v hudebním, tanečním a výtvarném oboru od školního roku 2021/2022.

V rámci přijímacího řízení uchazeč koná prokazování předpokladů ke vzdělávání (přípravné studium k I. a II. stupni) a talentovou zkoušku (základní studium I. a II. stupně).

2. Termíny zjištění předpokladů ke vzdělávání a konání talentové zkoušky, uzpůsobení jejich konání

V řádném termínu se koná zjištění předpokladů ke vzdělávání a talentová zkouška

- ve dnech **3. 6. a 4. 6. 2021 v Odrách**
- dne **4. 6. 2021 ve Spálově**

Uchazeč,

- který se pro vážné důvody nemůže zúčastnit zjištění předpokladů ke vzdělávání v řádném termínu a oznámí tuto skutečnost řediteli ZUŠ Odry, nebo
- uchazeč, který pro vážné důvody nemůže vykonat talentovou zkoušku v řádném termínu a oznámí tuto skutečnost řediteli ZUŠ Odry,

se může zúčastnit zjištění předpokladů ke vzdělávání nebo může vykonat talentovou v náhradním termínu.

V náhradním termínu se zjišťují předpoklady ke vzdělávání a koná talentová zkouška

- dne **7. 6. 2021 ve 14.00 hodin.**

V případě, že uchazeč se speciálními vzdělávacími potřebami doloží nejpozději v den zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo v den konání talentové zkoušky žádost o přijetí doporučením školského poradenského zařízení obsahujícím podpůrná opatření pro nezbytné úpravy přijímacího řízení, budou uchazeči uzpůsobeny podmínky zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo konání talentové zkoušky v souladu s uvedeným doporučením. Může se jednat např. o

- přiměřené prodloužení doby zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky,
- konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky v samostatné místnosti,
- využití asistenta pedagoga nebo osobního asistenta,
- využití tlumočnického českého znakového jazyka, přepisovatele pro neslyšící nebo použití dalších komunikačních systémů neslyšících a hluchoslepých osob.

3. Podmínky přijetí do přípravného studia a do prvního ročníku základního studia

3.1 Podmínky přijetí do přípravného studia I. stupně

Podmínky přijetí související s věkem uchazeče	V prvním ročníku přípravného studia I. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 5 let. Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do přípravného studia.
Podmínky přijetí související s předpoklady ke vzdělávání	Podmínkou přijetí je absolvování činností, kterými uchazeč prokazuje předpoklady ke vzdělávání (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor). Předpoklady uchazeče ke vzdělávání hodnotí tříčlenná komise podle stanovených kritérií (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor). Na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů, a to samostatně pro každý obor a pro studijní zaměření. Maximální počet bodů je 100 bodů. Minimální počet bodů nezbytný pro přijetí ke studiu je 36 bodů.

3.2 Podmínky přijetí do přípravného studia II. stupně

Podmínky přijetí související s věkem uchazeče	V prvním ročníku přípravného studia II. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 13 let a nebyli vzdělávání ve studiu I. stupně. Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do přípravného studia.
Podmínky přijetí související s předpoklady ke vzdělávání	Podmínkou přijetí je absolvování činností, kterými uchazeč prokazuje předpoklady ke vzdělávání (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor). Předpoklady uchazeče ke vzdělávání hodnotí tříčlenná komise podle stanovených kritérií (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor). Na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů, a to samostatně pro každý obor a pro studijní zaměření. Maximální počet bodů je 100 bodů. Minimální počet bodů nezbytný pro přijetí ke studiu je 36 bodů.

3.3 Podmínky přijetí do prvního ročníku základního studia I. stupně

Podmínky přijetí související s věkem uchazeče	V prvním ročníku základního studia I. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 7 let. Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do základního studia.
---	--

Podmínky přijetí související s předpoklady ke vzdělávání	Do základního studia I. stupně jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitel školy. Talentová zkouška spočívá ve vykonání činností uchazečem a posouzení všeobecných dispozic uchazeče (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor). Na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů, a to samostatně pro každý obor a pro studijní zaměření. Maximální počet bodů je 100 bodů. Minimální počet bodů nezbytný pro přijetí ke studiu je 36 bodů.
--	--

3. 4 Podmínky přijetí do prvního ročníku základního studia II. stupně

Podmínky přijetí související s věkem uchazeče	V prvním ročníku základního studia II. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 14 let. Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do základního studia.
Podmínky přijetí související s předpoklady ke vzdělávání	Do základního studia II. stupně jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitel školy. Talentová zkouška může být nahrazena úspěšným ukončením základního studia I. stupně. Talentová zkouška spočívá ve vykonání činností uchazečem a posouzení všeobecných dispozic uchazeče (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor, Kritéria přijetí Literárně dramatický obor). Na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů, a to samostatně pro každý obor a pro studijní zaměření. Maximální počet bodů je 100 bodů. Minimální počet bodů nezbytný pro přijetí ke studiu je 36 bodů.

3. 5 Podmínky přijetí do vyššího ročníku základního studia

Uchazeči, kteří překročili věk stanovený pro přijetí do prvního ročníku základního studia, mohou být podle výsledku talentové zkoušky přijati do některého z vyšších ročníků základního studia.

4. Předpokládaný počet přijímaných uchazečů

Hudební obor	31
Taneční obor	18
Výtvarný obor	2

5. Možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí

Zákonný zástupce nezletilého uchazeče (zletilý uchazeč) má právo se před vydáním rozhodnutí vyjádřit k podkladům rozhodnutí, a to v termínu od 10. 6. 2021 do 11. 6. 2021 vždy od 9.00 hod do 11.00 hod. v kanceláři školy.

6. Informace o výsledku přijímacího řízení

Seznam přijatých uchazečů pod přiděleným registračním číslem bude zveřejněn dne **16. 6. 2021** na webových stránkách www.zusodry.cz a na nástěnce ve vestibulu školy. Zveřejněním seznamu se považují tato za oznámená.

Nepřijatým uchazečům bude rozhodnutí doručeno do vlastních rukou.

7. Přihlášení ke studiu

7. 1 Rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky

Pro všechny obory, pro které je vyhlášeno první kolo přijímacího řízení, lze vyplnit elektronickou přihlášku s rezervací konkrétního času zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky ([ZDE](#)).

Elektronická rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky není nezbytnou podmínkou podání přihlášky. V tomto případě však uchazeč koná zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentovou zkoušku v čase, který určí ZUŠ Odry.

V případě, kdy zákonný zástupce uchazeče nebo zletilý uchazeč využije elektronického rezervačního systému, nemusí vyplněnou přihlášku vytisknout. Přihlášku převede do listinné podoby ZUŠ Odry a zákonný zástupce uchazeče nebo zletilý uchazeč ji vlastnoručně podepíše a podá v ZUŠ Odry v den, kdy uchazeč koná zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentovou zkoušku.

7. 2 Vlastní podání přihlášky

Přihlášku ke studiu může podat zákonný zástupce nezletilého uchazeče nebo zletilý uchazeč následujícím způsobem.

7. 2. 1 Osobní podání přihlášky v ZUŠ Odry

Zákonný zástupce uchazeče nebo zletilý uchazeč může

- podat přihlášku v listinné podobě v ZUŠ Odry (přihláška je dostupná [ZDE](#)), a to osobním předáním,
- nejpozději v den zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo v den konání talentové zkoušky,
- přihláška musí být opatřena vlastnoručním podpisem zákonného zástupce uchazeče nebo zletilého uchazeče,
- **v případě, že zákonný zástupce uchazeče nebo zletilý uchazeč využije elektronického rezervačního systému, nemusí vyplněnou přihlášku vytisknout, data z elektronického rezervačního systému převede do přihlášky v listinné podobě ZUŠ Odry a zákonný zástupce uchazeče nebo zletilý uchazeč ji vlastnoručně podepíše a podá v ZUŠ Odry v den, kdy uchazeč koná zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentovou zkoušku.**

8. Zpracování osobních údajů

8.1 Zpracování osobních údajů v rámci elektronické rezervace

Účelem zpracování osobních údajů evidovaných v rámci elektronické rezervace je

- zajištění rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky jsou ZUŠ Odry (správce osobních údajů),
- zajištění informování zákonných zástupců nepřijatého uchazeče nebo nepřijatého zletilého uchazeče o možnosti podat přihlášku ke studiu v jiném termínu, než je termín spojený s prvním kolem přijímacího řízení.

Právním základem zpracování osobních údajů v rámci elektronického rezervačního systému je splnění úkolu prováděného ve veřejném zájmu.

8.2 Zpracování osobních údajů v rámci správního řízení o přijímání ke studiu

Účelem zpracování osobních údajů zpracovávaných v rámci správního řízení o přijímání ke studiu je vedení správního řízení ukončené vydáním rozhodnutí.

Právním základem zpracování osobních údajů v rámci správního řízení je plnění právní povinnosti, která se na správce vztahuje a zpracování osobních údajů při výkonu veřejné moci.

9. Kritéria přijetí

9.1 Kritéria přijetí Hudební obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím níže uvedených činností a na základě posouzení všeobecných dispozic uchazeče ke vzdělávání v Hudebním oboru se zaměřením na určitý nástroj nebo zpěv.

1. Uchazeči přijímání do přípravné hudební výchovy: ověření předpokladů ke vzdělávání (rozsah zkoušky max. 10 minut) V rámci ověřování se hodnotí následující skutečnosti:		
A.	rytmus: schopnost reprodukovat po zkoušejícím jednoduchý rytmičtý model	0–25 bodů
B.	intonační a sluchové předpoklady: určení vyššího a nižšího tónu, opakování zazpívaného tónu, rozpoznání směru melodie	0–25 bodů
C.	zpěv písně: uchazeč si připraví lidovou píseň: <i>Kočka leze dírou</i> a 1 další píseň přiměřenou věku	0–25 bodů
D.	všeobecné předpoklady: komunikace, samostatnost, schopnost koncentrace, fyzické předpoklady, motorika	0–25 bodů
2. Uchazeči přijímání ke studiu I. nebo II. stupně: talentová zkouška (rozsah zkoušky max. 15 minut) V rámci talentové zkoušky se hodnotí následující skutečnosti:		
A.	rytmus: schopnost reprodukovat po zkoušejícím minimálně čtyři krátké rytmičtí modely	0–25 bodů
B.	intonační a sluchové předpoklady: rozpoznání směru melodie a počet hraných tónů, určení vyššího a nižšího tónu, opakování rytmičko-melodického motivu v přirozené hlasové poloze	0–25 bodů
C.	zpěv písně: libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu, lidová píseň <i>Kočka leze dírou</i> s harmonicko-melodickým doprovodem	0–25 bodů
D.	všeobecné předpoklady: komunikace, reakce, schopnost koncentrace, fyzické předpoklady, motorika	0–25 bodů

Bodová škála

jistý projev, bezchybné splnění úkolů, je přípustné nanejvýš drobné zaváhání	100–85 bodů
dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrállost, menší rytmické a intonační nepřesnosti	84–50 bodů
méně jisté provedení úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, méně adekvátní reakce i s přihlédnutím k věku uchazeče	49–36 bodů
nejisté provedení, neovládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku	35–0 bodů

V případě, kdy je talentová zkouška nahrazena úspěšným ukončením základního studia I. stupně, je uchazeč hodnocen takto:

- Pro účely přijímání do základního studia II. stupně se za úspěšné ukončení základního studia I. stupně rozumí úspěšné vykonání „absolventského výkonu“.
- Uchazeč, který úspěšně ukončil základní studium I. stupně, získá vyšší počet bodů, než je počet bodů, kterým se hodnotí následující výkon - „nejisté provedení, neovládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku“.
- Komise hodnotící absolventský výkon ohodnotí uchazeče v rámci výše uvedené bodové škály, a proto se výsledky hodnocení absolventského výkonu použijí v rámci přijímání do základního studia II. stupně.

V případě rovnosti bodů se umístí v pořadí uchazečů na vyšším místě uchazeč s méně příznivou sociální situací a větší potřebou vzdělávat se v rámci základního uměleckého vzdělávání. Za takového uchazeče se považuje zejména

- dítě, kterému v důsledku nepříznivé sociální situace hrozí sociální vyloučení; osiřelé dítě,
- dítě, které se nevzdělává v jiném oboru v ZUŠ Odry.

9. 2 Kritéria přijetí Taneční obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím níže uvedených činností a na základě posouzení všeobecných dispozic uchazeče ke vzdělávání v Tanečním oboru.

1. Uchazeči přijímání do přípravné taneční výchovy: ověření předpokladů ke vzdělávání (rozsah zkoušky max. 15 minut) V rámci ověřování se hodnotí následující skutečnosti:		
A.	rytmické, hudební a prostorové citění: - schopnost reprodukovat po zkoušejícím krátký rytmický model, - vytleskávání rytmického cvičení podle zkoušejícího	0-20 bodů
B.	pohybové předpoklady: zjištění základních pohybových dovedností a fyzických předpokladů - pohybová koordinace: chůze, běh, poskok - celková pohyblivost: pohybový rozsah, rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře, cviky pro zjištění dispozic kyčlí, zad, nártů	0-30 bodů
C.	taneční improvizace na hudební podklad: hodnotí se - přirozenost, tanečnost, muzikálnost - tanec dle vlastního citění na daný hudební podklad	0-30 bodů
D.	všeobecné předpoklady: komunikace, reakce, tělesná zdatnost, motorika	0-20 bodů

2. Uchazeči přijímání ke studiu I. nebo II. stupně: talentová zkouška (rozsah zkoušky max. 15 minut) V rámci talentové zkoušky se hodnotí následující skutečnosti:		
A.	rytmické, hudební a prostorové citění: - schopnost reprodukovat po zkoušejícím nebo na danou předlohu minimálně dva krátké rytmické modely, - chůze v prostoru se změnami rytmu – s klavírním doprovodem rozpoznat tempo provedené chůze nebo během	0-20 bodů
B.	pohybové předpoklady: zjištění základních pohybových dovedností a fyzických předpokladů - obratnost: svíčka, převal - pohybová koordinace: chůze, běh, poskok - celková pohyblivost: pohybový rozsah, rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře - cviky pro zjištění dispozic kyčlí, zad, nártů	0-30 bodů
C.	taneční předpoklady: hodnotí se - přirozenost, tanečnost, muzikálnost, schopnost improvizace, práce s rekvizitami - taneční paměť – schopnost zapamatovat si krátkou taneční kompozici nebo zatančit svou vlastní improvizaci	0-30 bodů
D.	všeobecné předpoklady: komunikace, reakce, tělesná zdatnost, motorika	0-20 bodů

Bodová škála

jistý projev, bezchybné splnění úkolů	100–85 bodů
dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrálост	84–50 bodů
méně jisté provedení úkolu, méně adekvátní reakce a práce i s přihlédnutím k věku uchazeče	49–36 bodů
nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku	35–0 bodů

V případě, kdy je talentová zkouška nahrazena úspěšným ukončením základního studia I. stupně, je uchazeč hodnocen takto:

- Pro účely přijímání do základního studia II. stupně se za úspěšné ukončení základního studia I. stupně rozumí úspěšné vykonání „absolventského výkonu“.
- Uchazeč, který úspěšně ukončil základní studium I. stupně, získá vyšší počet bodů, než je počet bodů, kterým se hodnotí následující výkon - „nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku“.
- Komise hodnotící absolventský výkon ohodnotí uchazeče v rámci výše uvedené bodové škály, a proto se výsledky hodnocení absolventského výkonu použijí v rámci přijímání do základního studia II. stupně.

V případě rovnosti bodů se umístí v pořadí uchazečů na vyšším místě uchazeč s méně příznivou sociální situací a větší potřebou vzdělávat se v rámci základního uměleckého vzdělávání. Za takového uchazeče se považuje zejména

- dítě, kterému v důsledku nepříznivé sociální situace hrozí sociální vyloučení; osiřelé dítě,
- dítě, které se nevzdělává v jiném oboru v ZUŠ Odry.

9. 3 Kritéria přijetí Výtvarný obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím zkoumání splnění zadaného výtvarného úkolu, zpravidla kresby či malby na zadané téma.

Z hygienických důvodů prosíme zájemce o výtvarný obor přinést si vlastní sadu pastelky a měkkou tužku (výkresy budou k dispozici).

1. Uchazeči přijímání do přípravné výtvarné výchovy: ověření předpokladů ke vzdělávání Ověření předpokladů ke vzdělávání probíhá prostřednictvím následujících činností v rozsahu minimálně 20 minut. – splnění jednoho výtvarného úkolu na jedno z následujících témat: Pohádka, Moje město, U babičky		
A.	kompozice výtvarného díla. Rozvržení formátu výkresu, zpracování motivu, zaplnění výkresu.	0-25 bodů
B.	osobitost kresby. Vyjádření spontánnosti a vlastního osobitého výtvarného citění při kresbě/malbě výtvarného díla. Vědomá práce s linií a tvarem. Práce s detailem, smysl pro dokončení.	0-25 bodů
C.	smysl pro barvu a prostor. Barva jako prostředek k umocnění kresby, znalost základní barevné škály.	0-25 bodů
D.	všeobecné předpoklady. Samostatnost při práci, osobitost a kreativita, komunikace s učitelem. Schopnost koncentrace a dobrá sociální zralost dítěte.	0-25 bodů
2. Uchazeči přijímání ke studiu I. nebo II. stupně: - talentová zkouška Uchazeči o studium na ZUŠ vykonají talentovou zkoušku v rozsahu minimálně 30 minut. Talentová zkouška se skládá z výtvarného úkolu na jedno z následujících témat: Příroda, Moje město, Na výletě.		
A.	kompozice výtvarného díla. Vědomé rozvržení formátu výkresu. Rozčlenění výkresu do dějových plánů, zaplnění výkresu. Práce s formátem.	0-25 bodů
B.	osobitost kresby. Vyjádření spontánnosti a vlastního osobitého výtvarného citění při kresbě/malbě výtvarného díla. Osobitá stylizace motivu do linií a ploch. Práce s detailem, smysl pro dokončení.	0-25 bodů
C.	smysl pro barvu a prostor. Barva jako prostředek k umocnění výrazu malby a k zachycení prostorové plasticity objektu, znalost základní barevné škály, práce s barevnými tóny, míchání barev, stínování.	0-25 bodů
D.	základní povědomí o výtvarných technikách a všeobecné předpoklady. Základní rozdělení kresebných a malířských technik. Samostatné, osobité vypracování zadání, kreativní přístup k tématu, komunikace s učitelem. Schopnost koncentrace a dobrá sociální zralost dítěte.	0-25 bodů

Bodová škála

jistý projev, bezchybné splnění úkolů	100–85 bodů
dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrálost	84–50 bodů
méně jisté provedení úkolu, méně adekvátní reakce a práce i s přihlédnutím k věku uchazeče	49–36 bodů
nejisté provedení, neovládání zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku	35–0 bodů

V případě, kdy je talentová zkouška nahrazena úspěšným ukončením základního studia I. stupně, je uchazeč hodnocen takto:

- Pro účely přijímání do základního studia II. stupně se za úspěšné ukončení základního studia I. stupně rozumí úspěšné vykonání „absolventského výkonu“.
- Uchazeč, který úspěšně ukončil základní studium I. stupně, získá vyšší počet bodů, než je počet bodů, kterým se hodnotí následující výkon - „nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku“.
- Komise hodnotící absolventský výkon ohodnotí uchazeče v rámci výše uvedené bodové škály, a proto se výsledky hodnocení absolventského výkonu použijí v rámci přijímání do základního studia II. stupně.

V případě rovnosti bodů se umístí v pořadí uchazečů na vyšším místě uchazeč s méně příznivou sociální situací a větší potřebou vzdělávat se v rámci základního uměleckého vzdělávání. Za takového uchazeče se považuje zejména

- dítě, kterému v důsledku nepříznivé sociální situace hrozí sociální vyloučení; osiřelé dítě,
- dítě, které se nevzdělává v jiném oboru v ZUŠ Odry.

V Odrách dne: 10.5.2021

.....
Ing. Radek Zajac
ředitel